

CHATEAUX LOIRE JOURNEE

Journée d'excursion aux châteaux de la Loire



Durée : 11h · Type : Authentique

Départ en autocar en direction du château d'Azay-le-Rideau. Édifié sur une île au milieu de l'Indre, l'édifice, tel qu'il se présente aujourd'hui, fut élevé sous le règne de François Ier par un riche financier, Gilles Berthelot, qui souhaitait concilier innovations venues d'Italie et art de bâtir à la Française. Classé monument historique, le château d'Azay-le-Rideau exprime tout le raffinement d'un château de la première Renaissance française. Dès votre arrivée, admirez l'escalier d'honneur, monumental et novateur avec sa rampe droite, un véritable trésor d'architecture. Votre parcours de visite vous mènera aussi au très beau salon Biencourt, entièrement restauré, qui témoigne aujourd'hui de tout le savoir-vivre au XIXe siècle. Laissez-vous charmer par l'ambiance et la décoration qui vous rappelleront celle des demeures aristocratiques du XIXe siècle ! La chambre de Philippe Lesbahy, maîtresse de maison au XVIe siècle, vous plongera quant à elle dans une atmosphère purement Renaissance. Cet espace dévoile un condensé de tous les savoir-faire de l'époque et notamment celui du tressage de joncs, une curiosité propre à Azay-le-Rideau qui servait à isoler esthétiquement les murs. Ici, le raffinement des intérieurs a été reconstitué grâce à d'importants travaux de création fondés sur des archives, comme en témoigne la restitution des textiles du lit, brodés à la main de fil d'or et d'argent. Continuation vers Villandry pour le déjeuner.

L'après-midi, profitez d'une promenade dans les jardins du château de Villandry : répartis sur trois niveaux, ils allient esthétisme, diversité et harmonie. Puis visite du château de Villandry. A travers son mobilier, son décor, son atmosphère, il est un témoignage vivant du patrimoine français. Lorsque Jean Le Breton fait l'acquisition du domaine de Villandry, la bâtisse est alors une forteresse médiévale. L'architecture défensive est allégée, ouverte vers l'extérieur et enrichie d'éléments de décor Renaissance. Au XVIIIe siècle, le marquis de Castellane s'installe à Villandry non sans faire réaliser des travaux d'envergure pour transformer le bâtiment en une demeure confortable, chaleureuse et lumineuse caractéristique de l'art de vivre de l'époque.

Joachim Carvallo et Ann Coleman sauvent de la disparition le domaine tombé en désuétude à la fin du XIXe siècle et entreprennent à leur tour une campagne de travaux qui sera, elle, une restitution de l'état Renaissance. Henri Carvallo, actuel propriétaire de Villandry, s'inscrit dans les traces de ses aïeux en conciliant préservation de ce patrimoine unique et agrément des lieux pour le plaisir des visiteurs.

REMARQUES

- L'ordre des visites pourra être modifié.
- Les horaires sont donnés à titre indicatif.