DAG VAN DE KASTELEN VAN DE LOIRE

Daguitstap naar de kastelen van de Loire



Duur: 11h · Type: Klassiek

Vertrek per touringcar richting Château d'Azay-le-Rideau. Gebouwd op een eiland in het midden van de Indre, werd het gebouw zoals het er nu uitziet opgericht tijdens het bewind van François I door een rijke financier, Gilles Berthelot, die Italiaanse innovaties wilde combineren met Franse bouwkunst. Als historisch monument geclassificeerd, belichaamt het Château d'Azay-le-Rideau alle verfijning van een kasteel uit de vroege Franse Renaissance. Bij aankomst bewondert u de monumentale en innovatieve ere-trap met zijn rechte leuning, een echt architectonisch meesterwerk. Uw rondleiding brengt u ook naar de prachtige Biencourt-salon, volledig gerestaureerd en een getuigenis van het verfijnde leven in de 19e eeuw. Laat u betoveren door de sfeer en de decoratie die doen denken aan de aristocratische huizen uit de 19e eeuw! De kamer van Philippe Lesbahy, de meesteres van het huis in de 16e eeuw, dompelt u onder in een puur Renaissance-sfeer. Deze ruimte onthult een samenvatting van alle ambachten van die tijd, waaronder het vlechten van biezen, een eigenaardigheid van Azay-le-Rideau die werd gebruikt om muren op esthetische wijze te isoleren. Hier zijn de verfijnde interieurs gereconstrueerd dankzij uitgebreide restauratiewerkzaamheden gebaseerd op archieven, zoals blijkt uit de reconstructie van het bedtextiel, met de hand geborduurd met goud- en zilverdraad.
Vervolg naar Villandry voor de lunch.
's Middags geniet u van een wandeling door de tuinen van Château de Villandry: verdeeld over drie niveaus combineren ze esthetiek, diversiteit en harmonie. Vervolgens bezoekt u Château de Villandry. Door zijn meubels, decoratie en sfeer is het een levend getuigenis van het Franse erfgoed. Toen Jean Le Breton het landgoed Villandry verwierf, was het gebouw een middeleeuwse vesting. De verdedigingsarchitectuur werd verzacht, naar buiten geopend en verrijkt met Renaissance-decoratieve elementen. In de 18e eeuw vestigde de markies van Castellane zich in Villandry en liet uitgebreide werkzaamheden uitvoeren om het gebouw om te vormen tot een comfortabele, warme en lichte residentie, kenmerkend voor de levenskunst van die tijd.
Joachim Carvallo en Ann Coleman redden het landgoed, dat aan het eind van de 19e eeuw in verval was geraakt, en startten een restauratiecampagne die een reconstructie van de Renaissance-staat was. Henri Carvallo, de huidige eigenaar van Villandry, volgt in de voetsporen van zijn voorouders door het behoud van dit unieke erfgoed te combineren met het verbeteren van de plek voor het plezier van bezoekers.

OPMERKINGEN

- De volgorde van de bezoeken kan worden aangepast.
- De uurroosters zijn louter indicatief.